

SECTION A

Q1. આશરે 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

10x5=50

- (a) ગુજરાતી ભાષાના સ્પર્શ વ્યંજનો, સંઘર્ષાઓ અને સ્વરો વિશે નોંધ લખો. 10
- (b) જૈનસાહિત્યમાં રચાયેલી ગદ્યકૃતિઓનો પરિચય કરાવો. 10
- (c) સુધારકયુગમાં નવવરામ કરેલાં સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. 10
- (d) મનુભાઈ પંચોલી (દર્શક)એ નવલકથાક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાનની સાધાર ચર્ચા કરો. 10
- (e) રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' ના ગઝલકર્મનો પરિચય આપો. 10

Q2. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ-વિકાસની વિભિન્ન ભૂમિકાઓ અને તેનાં વક્ષણોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. 20
- (b) પંડિતયુગની કાવ્યસર્જન પરંપરાને સમૃદ્ધ કરનારા કવિઓની કવિપ્રતિભાનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 20
- (c) ભીમ કૃત સદૃશ્યવત્સવીર પ્રબંધમાં થયેલી વૈકલ્પિક કથાનો વિનિયોગ જણાવો. 10

Q3. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) ધૂમકેતુ અને દ્વિરેફની વાર્તાકલાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 20
- (b) વર્ષા અડાવજા અને હિમાંશી શેલતના કથાસાહિત્યનું મૂલ્યાંકન કરો. 20
- (c) સુરતી અને સૌરાષ્ટ્રીબોલી વચ્ચેની ભિન્નતા દર્શાવો. 10

Q4. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) મધ્યકાલીન ભક્તકવિઓના પ્રદાનની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 20
- (b) સુધારક યુગનાં પ્રેરક પરિબળો અને વક્ષણો દર્શાવી નર્મદ અને દલપતરામે સર્જનક્ષેત્રે કરેલાં પ્રદાનને મૂલવો. 20
- (c) કનૈયાલાલ મુનશીના સર્જનમાં રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા અંગે ચર્ચા કરો. 10

SECTION B

Q5. આશરે 150 શબ્દોમાં ઉત્તરો આપો :

10x5=50

- (a) 'રાસ'નું સ્વરૂપ સમજાવી જૈનકવિઓકૃત પ્રેરાસકૃતિઓનો પરિચય આપો. 10
- (b) ભવાઈના સામાજિક, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક પ્રેરણા વિશે વિવરણ કરો. 10
- (c) લલિતનિબંધનાં વક્ષણો દર્શાવી દિગૌશ મહેતાની નિબંધકલાની ચર્ચા કરો. 10
- (d) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાક્ષેત્રે થયેલા અવનવા પ્રયોગોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 10
- (e) સોનેટનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી ઉશનસનાં સોનેટ કાવ્યોનો પરિચય આપો. 10

Q6. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) પદનાં સ્વરૂપગત વક્ષણો સંદર્ભે નરસિંહ અને મીરાંનાં પદોની સમીક્ષા કરો. 20
- (b) ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રાદેશિક નવલકથાના આરંભ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. 20
- (c) ગીતનાં સ્વરૂપગત વક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતોને મૂલવો. 10

Q7. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) આખ્યાનની સ્વરૂપગત લક્ષણિકતા દર્શાવી પ્રેમાનંદની આખ્યાનકલા મૂલવો. 20
- (b) સંશોધનક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણી અને હરિવલ્લભ ભાયાણીના પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો. 20
- (c) વીનેશ અંતાણીની વાર્તાકલાનો પરિચય આપો. 10

Q8. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

- (a) ઉમાશંકર જોશીએ કરેલાં સાંપ્રતિક સ્વરૂપગત અને કૃતિલક્ષી વિવેચનો વિશે ચર્ચા કરો. 20
- (b) ગઝલનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતી ગઝલની ગતિવિધિનો આલેખ આપો. 20
- (c) શામળની પદ્યવાર્તાઓની વિવિધરંગી પાત્રસૃષ્ટિ અને સદ્ભૂતરસસૃષ્ટિનો પરિચય આપો. 10